

Олимпиада школьников
«Ломоносов 2024-2025»
Французский язык
г. Москва
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (11 класс)

Содержание

11 КЛАСС	2
Задания	2
Блок 1. Понимание устного текста	2
Блок 2. Понимание письменного текста	3
Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция.....	6
Блок 4. Социокультурная компетенция.....	7
Блок 5. Письменная речь.....	8
Ключи/ Критерии	9
Блок 1. Понимание устного текста	9
Блок 2. Понимание письменного текста	11
Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция.....	12
Блок 4. Социокультурная компетенция.....	13
Блок 5. Письменная речь.....	14

Задания

Блок 1. Понимание устного текста

Вариант 2

Consigne : après avoir écouté l'émission, répondre aux questions en choisissant la réponse jugée exacte ou en formulant votre propre réponse.

1. Qu'avez-vous appris sur Cédric Sueur ?

1.1. son métier : _____

1.2. le sujet de sa dernière recherche, présentée par l'animatrice : _____

2. Les chercheurs étudient le comportement culturel des singes. Cédric Sueur en donne 2 exemples :

A. utiliser des feuilles pour cueillir des insectes

B. laver les aliments avant de les manger

C. casser des noix avec des outils

D. se baigner dans des sources d'eau chaude

3. Cédric Sueur explique qu'il a choisi son métier pour 2 raisons. Lesquelles ?

✓ _____

✓ _____

4-7. Choisissez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

REFORMULATION		A	B	C
4	Cédric étudie les singes sur le terrain en pleine nature.			
5	Cédric Sueur a passé le bac S pour intégrer une licence de biologie.			
6	L'étude des dessins de singes aide à comprendre l'apparition de l'écriture humaine.			
7	Les singes sont capables d'apprendre la langue des signes.			

Блок 2. Понимание письменного текста

Вариант 5

Consigne : Lisez le texte et répondez aux questions après le texte:

Apprendre les maths, les sciences ou l'art dans une langue étrangère : pourquoi ça motive les élèves

Les résultats des élèves français en langues étrangères, et en anglais en particulier, ne sont pas bons. Alors que les élèves étudient une langue étrangère – très majoritairement l'anglais – depuis la classe de CP, en fin de CM2, seul un élève sur deux (54 %) maîtrise à l'oral la syntaxe des questions et phrases simples, selon les données publiées en 2019 par le Conseil National de l'Évaluation scolaire (CNESCO). En classe de troisième, 75 % des élèves ont du mal à se faire comprendre et à produire une langue globalement correcte à l'oral en anglais.

Les causes sont principalement d'ordre sociétal : notre état centralisé mettant en avant la maîtrise du français laisse peu de place aux autres langues et au développement d'un plurilinguisme. Des facteurs linguistiques sont également à considérer : les caractéristiques de la langue anglaise elle-même, en particulier concernant sa phonologie qui diffère largement de la langue française, peuvent expliquer les difficultés des Français à maîtriser les langues étrangères et l'anglais en particulier.

Les comparaisons montrent que les programmes de l'école élémentaire française qui demandent de démarrer l'apprentissage de l'anglais à 6 ans en CP et imposent au minimum 1 heure à 1 h 30 hebdomadaire entre le CP et CM2, sont dans la moyenne européenne.

Une nouvelle mesure a été mise en place en 2020 avec la création d'au moins une « école EMILE », proposant un Enseignement d'une Matière intégrée en Langue étrangère par département : il s'agit pour ces écoles primaires de dispenser des cours de mathématiques, Éducation physique et sportive, arts ou encore sciences en langue étrangère.

En observant et échangeant avec des enseignants de notre région qui se sont lancés dans le dispositif, nous avons pour l'instant été amenés à constater des effets bénéfiques de l'EMILE, bien au-delà des compétences linguistiques. Exposés plus régulièrement à l'anglais, les enfants s'engagent davantage et montrent moins d'appréhension face à cette langue étrangère.

Dans des disciplines où ils participaient peu par crainte de se tromper, par exemple les mathématiques, des élèves de CM1 et CM2 s'investissent plus lorsque la leçon se déroule en langue étrangère. De nombreux professeurs des écoles ont également témoigné sur le fait que

leurs élèves étaient plus attentifs lorsqu'ils faisaient le cours en anglais. Plus concentrés et engagés, on peut donc supposer que leurs résultats peuvent progresser.

Nous pouvons émettre quelques hypothèses pour expliquer qu'utiliser une langue étrangère pour enseigner un contenu non linguistique peut aider les élèves à mieux y réussir. Les enseignants que nous avons suivis ont tous témoigné du fait qu'enseigner en anglais les amenait à davantage réfléchir aux moyens de faire comprendre les concepts aux élèves. Partant du principe que la langue étrangère représentait un obstacle, ils déployaient d'autres méthodes, plus visuelles, plus explicites, plus progressives.

Du côté des enfants, nous avons pu constater qu'eux aussi, se rendant immédiatement compte qu'ils ne comprennent pas, font davantage un effort d'attention que lorsque le cours se déroule en français, qui peut leur donner l'illusion que c'est facile.

D'autres facteurs psycholinguistiques expliquent sans doute que la langue étrangère puisse faciliter l'apprentissage. Comme on l'observe chez les enfants bilingues, devoir passer d'une langue à l'autre favorise la flexibilité cognitive, c'est-à-dire la capacité à passer d'une tâche à une autre, à adapter ses stratégies, donc à apprendre. On sait également que pour accéder aux concepts, on doit passer par la parole. Plus on parle de langues, plus on parle tout court, et plus les enfants ont des chances d'accéder aux concepts qui permettent la connaissance.

Classez les affirmations de la liste en Vrai (A) /Faux (B). Puis, justifiez votre réponse en reformulant les phrases du texte :

1. La défense de la francophonie et les difficultés linguistiques sont considérées comme les principales raisons de l'échec des Français dans la maîtrise des langues étrangères.

Réponse: _____

Justification: _____

2. Dans le cadre du programme « école EMILE », les écoles primaires dispensent des cours dans toutes les matières en langue étrangère.

Réponse: _____

Justification: _____

3. Dans les disciplines, les élèves sont freinés par la peur de parler une langue étrangère.

Réponse: _____

Justification: _____

4. Le fait de devoir utiliser une langue étrangère pour enseigner une matière amenait les enseignants à recourir à des méthodes plus efficaces.

Réponse: _____

Justification: _____

5. Le fait de devoir passer d'une langue à une autre rend les concepts plus faciles d'accès.

Réponse: _____

Justification: _____

Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция

Вариант 2

Exercice 1. *Transposez les phrases qui suivent au style indirect. Faites les transformations nécessaires.*

1. J'ai demandé à mon collègue : « Est-ce que vous avez été présent à la réunion hier ? ».
2. Zoé a dit à ses amis : « Je vous invite chez moi demain ».
3. Un collègue nous a demandé : « Où André partira-t-il jeudi prochain ? ».
4. Luc nous a raconté : « En ce moment, je peins un joli paysage ».
5. Nous avons demandé à Cédric : « Qu'est-ce que tu feras pour fêter tes 20 ans dans un mois ? ».

Exercice 2. *Réunissez les deux phrases en une seule par la conjonction « que ». Faites les transformations nécessaires.*

1. Tu dois faire 30 minutes de piano par jour. Ton professeur l'exige.
2. Elle m'a raconté son dernier voyage en Corse. Ça m'a fait plaisir.
3. Leur situation s'est améliorée ? Est-ce que tu le crois ?
4. Elle n'est pas restée pour dîner. C'est bizarre.
5. Odile reprendra ses études de français. J'en suis convaincu.

Вариант 4

France, mon amour

Consigne: Complétez la grille en vous aidant des définitions

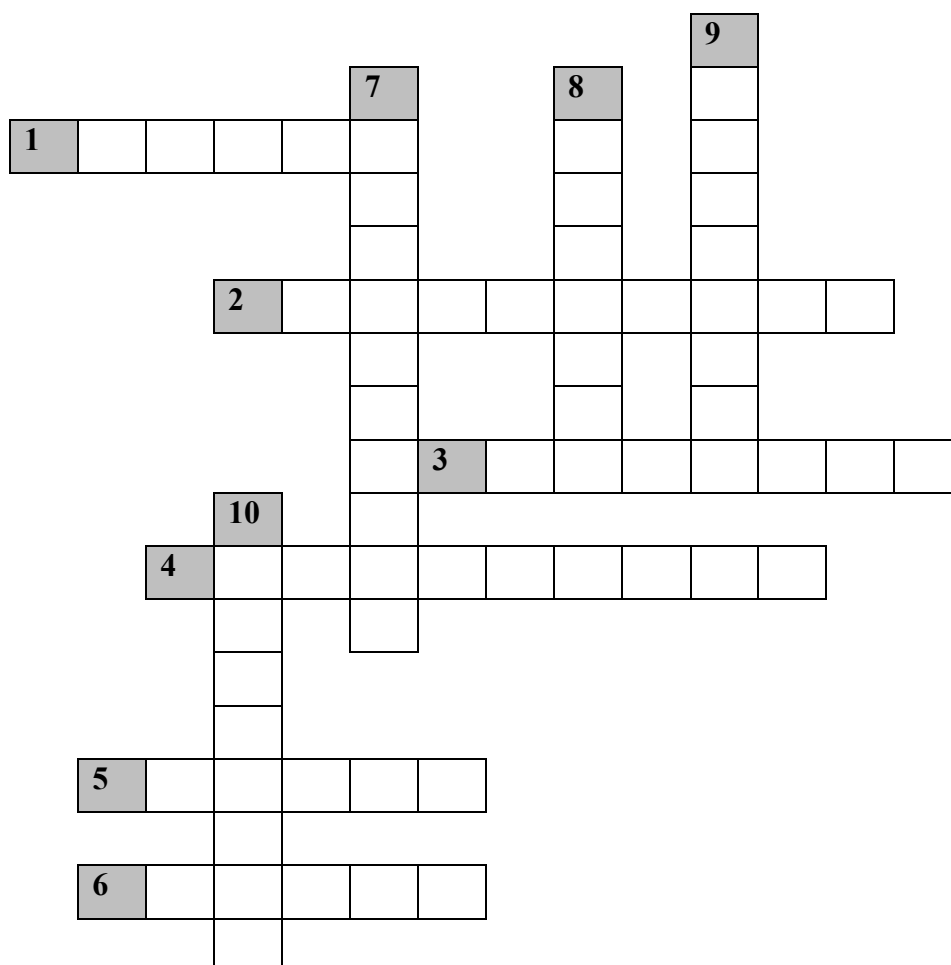
Attention ! En remplissant la grille vous n'employez ni les majuscules, ni les accents (é, è, ê, â, ô).

Horizontal

1. Le nom de l'équipe de football française.
2. Le titulaire d'un diplôme du [baccalauréat](#).
3. Le quartier construit dans le prolongement de l'axe historique de Paris.
4. L'arc de Triomphe qui se trouve à côté du musée du Louvre.
5. Le fleuve qui est le lieu de résidence des rois de France.
6. La gare parisienne transformée en musée d'art.

Vertical

7. La ville française qui héberge le Conseil de l'Europe.
8. La statue que la France a offerte aux Etats-Unis.
9. La ceinture urbaine qui entoure une ville-centre.
10. Les examens qu'il faut réussir pour entrer dans une Grande École.



БЛОК 5. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Вариант 1

Consigne: Étudiez le document déclencheur qui présente un évènement dont il s'agit de rédiger un commentaire. Lisez les questions qui vous suggèrent les pistes de réflexion et essayez d'y répondre sous forme d'un texte structuré (introduction, développement, conclusion) et logique. La longueur du texte est de 250 mots ou plus.

Attention ! Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 4 mots ou plus figurant dans le document n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés.

Document déclencheur

Pour cette 19^e édition de la *Nuit européenne des musées*, La Conciergerie de Paris vous ouvre ses portes gratuitement.

**2 boulevard du Palais
Ouverture de 20h à 23h**

Le public a l'occasion de découvrir en nocturne la nouvelle exposition *Paris, Capitale de la gastronomie*, qui propose un voyage dans la légende gastronomique de la capitale française, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.

Du mémorable banquet de Charles V jusqu'au succès contemporain de la capitale issue de son large et réputé répertoire culinaire, mêlant haute cuisine, traditions bourgeoises et populaires, et innovations.

Le parcours se conclut par une mise à l'honneur de la ville comme carrefour propice aux échanges, de par la richesse des produits régionaux français et de par les influences venues d'ici et d'ailleurs, expliquant le prestige gastronomique de la ville à l'étranger.

En parallèle, l'école de cuisine Le Cordon Bleu proposera des démonstrations de pâtisserie autour du chou-chantilly dans les anciennes cuisines du Palais de la Cité, à 20h et 21h. L'occasion d'observer le Chef et de profiter d'une expérience pâtissière dans un cadre intimiste. À la fin de la démonstration, place à la dégustation ! (161 mots)

*Le Cordon Bleu est un institut d'arts culinaires et de management hôtelier à Paris.

1. Expliquez ce qu'est la Nuit des musées.
2. De quel musée s'agit-il dans le texte ? Qu'avez-vous appris de nouveau en lisant sa présentation ?
3. Pourquoi propose-t-on l'escapade gourmande au public ? Qu'en pensez-vous ?
4. Êtes-vous déjà allé(e) au musée pendant la Nuit des musées en Russie ? (oui / non) Pourquoi ?
5. Avez-vous aimé cette visite ? (oui / non) Pourquoi ?
6. Quel musée choisiriez-vous pour la prochaine Nuit des musées ?

Ключи/ критерии

Блок 1. Понимание устного текста

10 баллов

Вариант 2

1.1.	primatologue				
1.2.	les singes qui dessinent				
2.	A	B	C	D	
3	✓ il aime la nature / observer les animaux depuis son enfance				
	✓ il a toujours été curieux				
4	A	B	C		
5	A	B	C		
6	A	B	C		
7	A	B	C		

Транскрипция текста

A : À la rédaction de Salut l'Info il n'y a pas longtemps on a parlé entre nous d'une étude incroyable sur les singes / qui dit que certains d'entre eux font des sortes de dessins / alors on a eu envie de vous faire découvrir un métier fascinant / primatologue / **notre journaliste Zena a appelé l'un des primatologues qui a réalisé cette étude**

CS: bonjour Salut l'info / **je m'appelle Cédric Sueur et je suis primatologue**

A : primatologue / ça veut dire quoi / ça veut dire l'étude des primates / c'est-à-dire des singes / alors autant te dire que ce n'est pas un métier où l'on passe son temps bien tranquille à la maison

CS: comme j'étudie des animaux qui sont loin de la France / qui habitent soit au Japon / soit en Afrique / **du coup j'ai des missions où je vais partir un mois ou deux mois pour pouvoir les étudier**

A : mais tu vas où / partout où il y a des singes / je suppose

CS: par exemple / je vais aller au Japon étudier les macaques japonais pour pouvoir essayer de comprendre / leur comportement culturel / c'est-à-dire qu'ils ont des comportements qui sont spécifiques / à certains groupes / **comme laver des patates / se baigner dans des sources d'eau chaude**

A : les macaques lavent les patates douces avant de les manger / passionnant

CS: sur l'île de Kojima / c'est une petite île au sud du Japon / on a essayé de le documenter / on a pu aller sur l'île de Kojima / observer ces macaques et leur donner des patates douces pour pouvoir observer leur comportement

A : oui / en fait / tu veux tout savoir sur les différentes espèces de singes / où ils habitent / comment ils mangent / mais aussi / pourquoi pas / quels sont leurs loisirs / et c'est vrai cette histoire de singes qui dessinent

CS: c'est-à-dire qu'il y a des orangs-outans ou des chimpanzés qui dessinent comme des enfants / qui font des dessins qui ressemblent plus à des gribouillages / mais on essaye de comprendre qu'est-ce qui les motive à dessiner / et aussi si finalement dans ces dessins on va retrouver certains symboles / certaines couleurs qu'ils vont utiliser / qui sont aussi utilisées par les enfants / **et ça pour essayer de mieux comprendre un peu comment le dessin a pu apparaître chez l'homme**

A : et au bout du compte / ton travail permet aussi d'en savoir un peu plus sur nous les humains / non / finalement / c'est quoi la différence entre nous et des singes

CS: tous les comportements qu'on pensait être assez spécifiques à l'humain comme la conscience / le rire / le jeu / le fait de pouvoir dessiner / le fait d'avoir un langage qui soit assez complexe / en étudiant les singes / on a trouvé que tous ces comportements / toutes ces capacités étaient aussi présentes chez les singes / ils savent compter / ils savent échanger / **ils savent même parler avec nous parce qu'à certains on leur a appris le langage des signes**

A : incroyable / et il y a encore plein de choses à découvrir / mais au fait / au départ / comment t'es venue l'idée de devenir primatologue

CS: **j'avais toujours aimé me balader en forêt / j'avais toujours observé les animaux depuis que j'étais tout petit / je pense qu'il doit y avoir la curiosité d'un côté / et puis aussi le fait de se retrouver dans un environnement naturel** / au bord de la plage / dans les forêts / dans les montagnes / pour pouvoir observer toute la journée les animaux / et ça c'est quelque chose qui me plaît vraiment

A : alors pour finir Cédric / si les auditeurs de Salut l'Info veulent devenir primatologues comme toi / qu'est-ce que tu leur dirais

CS: je dirais que s'ils veulent se retrouver dans des endroits magiques où peu de personnes a posé les pieds et pouvoir aiguïser leur curiosité tout en s'émerveillant / c'est ce métier qu'il faut faire en fait / et on se retrouve aussi dans des endroits qui sont merveilleux par leur grandeur / des forêts incroyables / des plages avec des levers de soleil où on les observe / ils se lèvent le matin avec vous / donc c'est vraiment des moments magiques pour moi / on se sent vraiment exister

A : merci Zena et merci à Cédric de nous avoir raconté son histoire passionnante

Блок 2. Понимание письменного текста**10 баллов****Вариант 5****Максимальный балл за каждый из пяти ответов – 2:**

1 балл = правильный ответ (vrai/ faux);

1 балл = подтверждение информации (формулирование своими словами). За цитирование текста (более 3 слов подряд) балл не засчитывается.

NB: в ключах даются выдержки из текста-основы.

1.	A	B	
Justification: Notre état centralisé mettant en avant la maîtrise du français laisse peu de place aux autres langues et au développement d'un plurilinguisme. Des facteurs linguistiques sont également à considérer peuvent expliquer les difficultés des Français à maîtriser les langues étrangères et l'anglais en particulier.			
2.	A	B	
Justification: Il s'agit pour ces écoles primaires de dispenser des cours de mathématiques, Éducation physique et sportive, arts ou encore sciences en langue étrangère.			
3.	A	B	
Justification: Exposés plus régulièrement à l'anglais, les enfants s'engagent davantage et montrent moins d'appréhension face à cette langue étrangère. Dans des disciplines où ils participaient peu par crainte de se tromper, par exemple les mathématiques, des élèves de CM1 et CM2 s'investissent plus lorsque la leçon se déroule en langue étrangère.			
4.	A	B	
Justification: Les enseignants ont tous témoigné du fait qu'enseigner en anglais les amenait à davantage réfléchir aux moyens de faire comprendre les concepts aux élèves. ...ils déployaient d'autres méthodes, plus visuelles, plus explicites, plus progressives.			
5.	A	B	
Justification: Comme on l'observe chez les enfants bilingues, devoir passer d'une langue à l'autre favorise la flexibilité cognitive. On sait également que pour accéder aux concepts, on doit passer par la parole. Plus on parle de langues, plus on parle tout court, et plus les enfants ont des chances d'accéder aux concepts.			

Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция

15 баллов

Вариант 2

Exercice 1. 10 баллов (temps verbal – 1 балл; indicateur temporel – 1 балл)

1. J'ai demandé à mon collègue s'il avait été présent à la réunion la veille.
2. Zoé a dit à ses amis qu'elle les invitait chez elle le lendemain.
3. Un collègue nous a demandé où André partirait le jeudi suivant / d'après.
4. Luc nous a raconté qu'à ce moment-là, il peignait un joli paysage.
5. Nous avons demandé à Cédric ce qu'il ferait pour fêter ses 20 ans un mois plus tard / après.

Exercice 2. 5 баллов

1. Ton professeur exige que tu fasses 30 minutes de piano par jour.
2. Ça m'a fait plaisir qu'elle m'ait raconté son dernier voyage en Corse.
3. Est-ce que tu crois que leur situation s'est améliorée ?
4. Il est bizarre qu'elle ne soit pas restée pour dîner.
5. Je suis convaincu qu'Odile reprendra ses études de français.

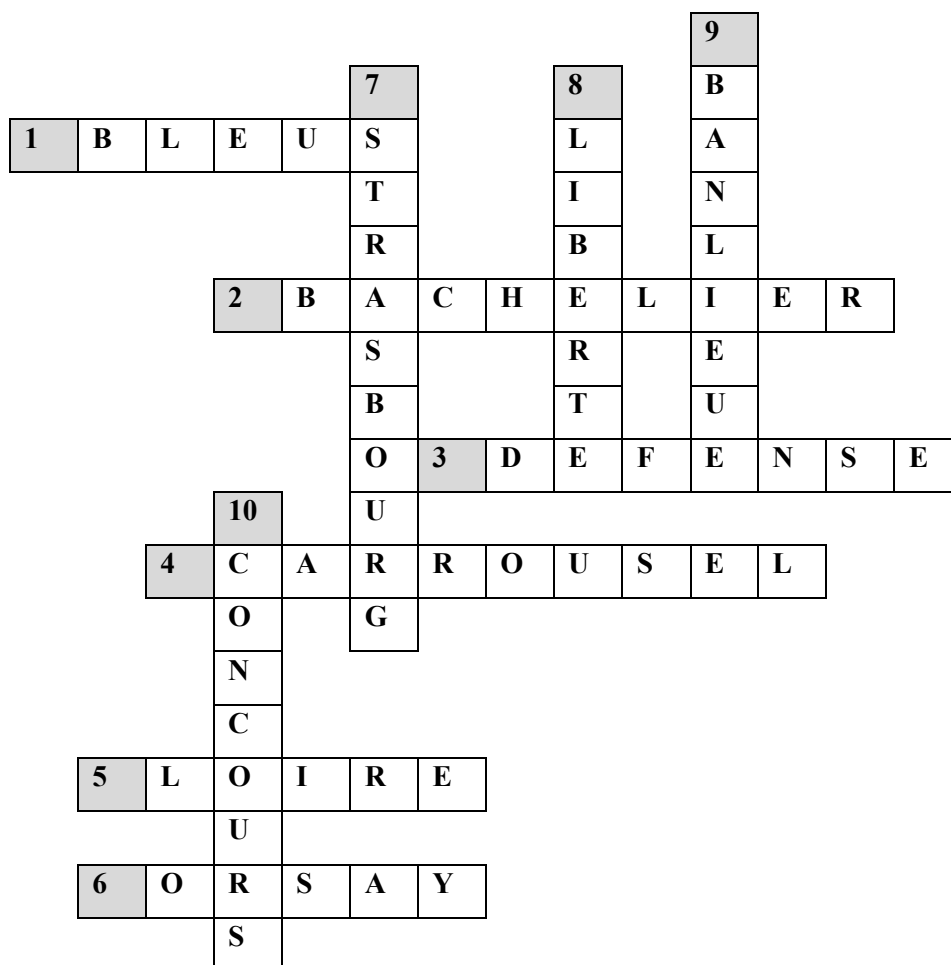
Mots fléchés /mots croisés

Corrigé

10 points

1. Le nom de l'équipe de football française. **Bleus**
2. Le titulaire d'un diplôme du baccalauréat. **Bachelier**
3. Le quartier construit dans le prolongement de l'axe historique de Paris. **Défense**
4. L'arc de Triomphe qui se trouve à côté du musée du Louvre. **Carrousel**
5. Le fleuve qui est le lieu de résidence des rois de France. **Loire**
6. La gare parisienne transformée en musée d'art. **Orsay**

7. La ville française qui héberge le Conseil de l'Europe. **Strasbourg**
8. La statue que la France a offerte aux Etats-Unis. **Liberté**
9. La ceinture urbaine qui entoure une ville-centre. **banlieue**
10. Les examens qu'il faut réussir pour entrer dans une Grande École. **Concours**



Блок 5. Письменная речь**55 баллов**

Критерии оценивания письменного ответа: письменное размышление на тему *Ночь музеев* во Франции и России

Решение коммуникативной задачи		25 баллов
<ul style="list-style-type: none">Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (размышление с элементами социокультурного сопоставления), указанное количество слов (минимум 250 слов), разборчивость почерка		3
<ul style="list-style-type: none">Обстоятельно отвечает на вопросы, сформулированные в задании Может ясно и четко сформулировать понимание информации, содержащейся в документе-основе на французском языке		6
<ul style="list-style-type: none">Убедительно объясняет и аргументирует свое отношение к указанной международной акции и сравнивает ее проведение в России и Франции Может представить и объяснить свое понимание целевой установки этой акции, сформулировать свою позицию и найти сходства и различия в проведении <i>Ночи музеев</i> в России и Франции		10
<ul style="list-style-type: none">Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения		6
Языковая компетенция (уровень B1+)		30 баллов
<ul style="list-style-type: none">Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.		7
<ul style="list-style-type: none">Владение письменной фразой Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне		6
<ul style="list-style-type: none">Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)		12
<ul style="list-style-type: none">Орфография Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)		5